

LEGNI COLLECTION

LEGNI COLLECTION

| | |
|------------------------|-----------|
| INTRO | 4 |
| COLOR RANGE | 12 |
| INNOVATIVE SLABS | 14 |
| ROVERE 120 | 34 |
| INFORMATION & CODES | 92 |



LEGNI COLLECTION HIGH-TECH

è l'esaltazione della tecnologia per ricreare in modo incredibilmente fedele l'aspetto, le sensazioni tattili e le venature del parquet. Per avvicinarsi così alla perfezione, non è stata toccata nemmeno una foglia.

Sui Legni High-Tech non si vedono i segni del tempo. Compattezza, omogeneità e struttura uniforme li rendono incredibilmente resistenti alle abrasioni più profonde, alle aggressioni chimiche e a quelle di un calpestio infinito nel tempo.

I nostri listoni sono unici, toccare per credere. Questo è il miglior modo per cogliere l'unicità di questi materiali. Ci si ritrova l'impatto visivo, la struttura e il calore del parquet, ma a questa vocazione Ariostea ha aggiunto caratteristiche tecniche che li rendono superiori.



**LEGNI COLLECTION HIGH-TECH
are technology taken to its highest level.
They reproduce all the appearance, tactile
sensations and veins of natural wood, down to the
tiniest detail. Yet all this perfection is achieved
without harming a single leaf.**

On Legni High-Tech, the signs of time are invisible. Compact, homogeneous and with a uniform structure, they are incredibly resistant to the deepest abrasion, chemical attack and infinite traffic over time. Our slabs are unique. You have to touch this material with your own hands to appreciate its unique qualities. It has all the texture and warmth of wood, but Ariostea has combined this vocation with technical characteristics that make them superior.

**LEGNI COLLECTION HIGH-TECH
sind die Apotheose der Technik. Sie geben die
Optik, die Haptik und die Äderungen des Holzes
mit verblüffender Naturtreue wieder.**

Auf den Legni High-Tech hinterlässt die Zeit keine Spuren. Kompaktheit, Homogenität und ebenmäßige Struktur machen sie unglaublich widerstandsfähig gegenüber Tiefenabrieb, Chemikalien und Trittbeanspruchungen. Unsere Dielen sind einzigartig. Wenn Sie Ihren Augen nicht trauen, dann lassen Sie doch einfach die Hand über die Oberflächen gleiten. Damit erkennen Sie am besten die Einzigartigkeit dieser Materialien. Die Optik, Struktur und Wärme eines Holzbodens sind für alle sichtbar, aber Ariostea hat den Holzböden technische Eigenschaften dazu gegeben, die den Unterschied ausmachen.

**LEGNI COLLECTION HIGH-TECH
sont l'exaltation de la technologie.
Ils reproduisent avec une incroyable fidélité
l'aspect, les perceptions tactiles et les veinures du
bois naturel.**

Avec le but de s'approcher à la perfection, aucune feuille n'a été touchée. L'usure du temps n'apparaît jamais sur les Legni High-Tech. Du fait de leur compacité, de leur homogénéité et de leur structure uniforme, ils sont extrêmement résistants aux abrasions les plus profondes, aux agressions chimiques et au piétinement, une résistance infinie dans le temps. Nos lames sont uniques. Il faut les toucher pour y croire. C'est la meilleure façon de cueillir le caractère unique de ces matériaux. On y retrouve la structure et la chaleur du bois ; mais Ariostea a ajouté des particularités techniques à cette vocation naturelle qui les rendent supérieurs.



LEGNI COLLECTION

È LA SOLUZIONE
TECNICA A OGNI SITUAZIONE
PROGETTUALE DI
INTERNO O ESTERNO

LEGNI COLLECTION is
the technical solution
for every design situation
whether indoor or
outdoor

LEGNI COLLECTION ist
die technische lösung
für jede projektlage
der innen- uns
aussengestaltung

LEGNI COLLECTION est
la reponse technique
a tous les besoins
techniques d'interieur
et d'exterieur

RESIDENTIAL



SHOPS

GARDEN & POOL



MALLS

HOTELS



PUBLIC SPACES

OFFICE



AIRPORTS

RESTAURANT



TRAIN STATIONS



**22 COLOURS
5 FORMATS
2 THICKNESSES
ANTIQUED FINISH**



INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH

SIZES

150x37,5 / 150x25 / 150x18,7 cm
60"x15" / 60"x10" / 60"x8"

THICKNESS

6 mm

FINISH

Antiqued: **AN**

ROVERE LEGNI HIGH-TECH

SIZES

120x30 / 120x20 cm
48"x12" / 48"x8"

THICKNESS

8 mm

FINISH

Antiqued: **AN**

INNOVATIVE SLABS

LEGNI HIGH-TECH

150x37,5 cm
60"x15"

150x25 cm
60"x10"

150x18,7 cm
60"x8"

6 mm thickness
4 colors
Antiqued finish

QUERCIA BIANCA

QUERCIA SHABBY

ROVERE LEGNI HIGH-TECH

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"

8 mm thickness
18 colors
Antiqued finish

ROVERE CHOCO

ROVERE TUNDRA

ROVERE CORTECCIA

ROVERE MOKA

ROVERE NERO

ROVERE GRIGIO

ROVERE GESSO

ROVERE BIANCO

LEGNI COLLECTION COLOR RANGE

QUERCIA PETRAEA

QUERCIA TROPICALE

ROVERE IMPERO

ROVERE BAIO

ROVERE NOCE

ROVERE BRICCOLA

ROVERE DECAPIÈ

ROVERE SABBIA

ROVERE CENERE

ROVERE PROVENZALE

ROVERE BUCKSKIN

ROVERE NATURALE



INNOVATIVE SLABS

LEGNI HIGH-TECH

LE EMOZIONI CHE IL TEMPO LASCIA SULLE SUPERFICI

In questi anni in cui il design si accompagna spesso al riutilizzo delle forme e dei materiali migrandoli a nuova vita, Ariostea propone, nel grande formato 150 cm, le doghe di quercia vintage. Tutte le emozioni che solo il tempo, le piogge e il sole sanno lasciare sulle superfici di antica produzione e lasciate all'incuria dell'uomo, si traducono nelle ossidazioni e nelle vibrazioni del legno che vengono restituite anche a livello tattile su questi splendidi materiali per i più svariati usi di rivestimento e pavimentazione.

EMOTIONS LEFT BY TIME ON SURFACES

In these years in which design is often connected with shapes and materials re-use, leading them to a new life, Ariostea presents vintage oak slabs in the large size of 150 cm.

All the emotions that only time, rain and sun can leave on old-time production surfaces and left to man carelessness, turned into oxidation and wood vibrations are rendered on a tactile level in these wonderful materials, ready to the most varied uses of coating and flooring.

DIE EMOTIONEN, DIE DIE ZEIT AUF DEN OBERFLÄCHEN HINTERLÄSST

In dieser Zeit wird das Design oft durch die Wiederverwendung von Formen und Materialien begleitet, die ihnen neues Leben einhaucht. Ariostea bietet nun im Großformat 150 cm Alteichendauben an. Nur Zeit, Regen und Sonne hinterlassen auf alten Holzoberflächen vergangener Produktionen, die lange Zeit einfach brach lagen, die besonderen Emotionen, Oxidationen und "Schwingungen" des Holzes, die sich auch haptisch äußern. Dies sind wunderschöne Materialien für die unterschiedlichsten Anwendungen als Beschichtung und Bodenbelag.

LES EMOTIONS QUE LE TEMPS LAISSE SUR LES SURFACES

Ces années, alors que le design est souvent accompagné par la réutilisation des formes et des matériaux en leur donnant une nouvelle vie, Ariostea propose, en grand format de 150 cm, les douves de chêne vintage. Toutes les émotions, que seul le temps, les pluies et le soleil fixent sur les surfaces antiques et délaissées par l'être humain, donnent naissance à l'oxydation et aux vibrations du bois qui sont reproduites même au toucher sur ces merveilleux matériaux adaptés aux utilisations les plus variées du revêtement et des habilllements de sol.



INNOVATIVE SLABS

LEGNI HIGH-TECH

150x18,7 cm
60"x8"

150x25 cm
60"x10"

150x37,5 cm
60"x15"

6 mm thickness
3 sizes
4 colors
Antiqued finish

QUERCIA SHABBY

COLOR RANGE

QUERCIA BIANCA

QUERCIA PETRAEA

QUERCIA TROPICALE



A close-up photograph of a light-colored wood floor with a prominent grain pattern. In the upper right corner, a dark, weathered wooden leg of a piece of furniture is visible, casting a shadow on the floor. The text 'QUERCIA SHABBY' is overlaid in the center of the image.

**QUERCIA
SHABBY**





QUERCIA SHABBY

150x25 cm
60"x10"

150x18,7 cm
60"x8"



**QUERCIA
BIANCA**





QUERCIA BIANCA

150x25 cm
60"x10"

150x18,7 cm
60"x8"





**QUERCIA
PETRAEA**





**QUERCIA
TROPICALE**





QUERCIA TROPICALE

150x25 cm
60"x10"

150x18,7 cm
60"x8"



ROVERE 120

LEGNI HIGH-TECH

FORTE PERSONALITÀ DALL'ASPETTO CALDO ED AVVOLGENTE

Ariosteia arricchisce la collezione LEGNI HIGH TECH con nuovi prodotti, prendendo ispirazione dall'essenzialità e dalla matericità del rovere, con le sue texture variabili e dalla personalità sempre attuale che ne fanno il prodotto ideale per un design contemporaneo. Una scelta stilistica che riporta alla memoria suggestioni dimenticate, dove sfumature di tonalità calde e fredde dialogano in simbiosi con il linguaggio universale della natura.

STRONG PERSONALITY WITH A WARM AND ENVELOPING LOOK

Ariosteas bereichert die LEGNI HIGH TECH Kollektion mit brand new Produkten, taking inspiration from the essentiality and materiality of oak. With its variable textures and its evergreen personality make it the ideal product for contemporary design.

A stylistic choice that evokes forgotten suggestions, where warm and cold tones are in symbiosis with the universal language of nature.

STARKE PERSÖNLICHKEIT MIT EINER WARMEN UND MITREISSENDEN AUSSTRAHLUNG

Ariosteas bereichert die LEGNI HIGH TECH Kollektion mit ganzneuen Produkten, inspiriert von der Essenz und Materialität der Eiche.

Mit seinen variablen Texturen und seiner immer aktuellen Persönlichkeit ist das ideale Produkt für zeitgemäßes Design.

Eine Stilwahl, die an vergessene Anregungen erinnert, ein Dialog von warmen und kalten Tönen in Symbiose mit der universellen Sprache der Natur.

PERSONNALITE FORTE AVEC UN ASPECT CHALEUREUX ET ENVELOPPANT

Ariosteas enrichit la collection LEGNI HIGH TECH de nouveaux produits, s'inspirant de l'essentialité et de la matérialité du chêne, avec ses textures variables et sa personnalité toujours présente qui en font le produit idéal pour le design contemporain.

Un choix stylistique qui rappelle des suggestions oubliées, où les nuances de tons chauds et froids dialoguent en symbiose avec le langage universel de la nature.



ROVERE 120 LEGNI HIGH-TECH

120x20
48"x8"

120x30 cm
48"x12"

ROVERE CHOCO

ROVERE TUNDRA

ROVERE CORTECCIA

10 mm thickness
2 sizes

18 colors
Antiqued finish

ROVERE NERO

ROVERE GRIGIO

ROVERE GESSO

COLOR RANGE

ROVERE MOKA

ROVERE IMPERO

ROVERE BAILO

ROVERE NOCE

ROVERE BRICCOLA

ROVERE DECAPÈ

ROVERE BIANCO

ROVERE SABBIA

ROVERE CENERE

ROVERE PROVENZALE

ROVERE BUCKSKIN

ROVERE NATURALE





**ROVERE
CHOCO**





**ROVERE
CHOCO**

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"





ROVERE TUNDRA



**ROVERE
MOKA**





**ROVERE
CORTECCIA**





**ROVERE
CORTECCIA**

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"



**ROVERE
BAIO**





**ROVERE
BAIO**

120x20 cm
48"x8"





**ROVERE
IMPERO**





ROVERE IMPERO

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"



A high-angle, close-up photograph of a light-colored wood floor. The planks are arranged in a parallel pattern, and the lighting creates long, dark shadows that stretch across the surface, suggesting a window or light source from the upper left. The overall tone is warm and natural.

**ROVERE
NOCE**





**ROVERE
BRICCOLA**





ROVERE BRICCOLA

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"





ROVERE DECAPÉ



ROVERE
NATURALE



ROVERE
BUCKSKIN





**ROVERE
BUCKSKIN**

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"



ROVERE PROVENZALE







ROVERE PROVENZALE

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"



A high-angle photograph of a room featuring a light-colored wood-grain tile floor. In the upper right, a window with a dark frame allows natural light to stream in, creating a bright patch on the floor. A teal-colored stool with a star-shaped cutout on its seat is positioned on the right side. In the bottom right corner, the corner of a grey table is visible. The text 'ROVERE' and 'CENERE' is overlaid in the center of the image.

ROVERE
CENERE





ROVERE
SABBIA



ROVERE
BIANCO





ROVERE
GESSO

**ROVERE
GESSO**

120x30 cm
48"x12"

120x20 cm
48"x8"







ROVERE
GRIGIO





ROVERE
NERO

INFORMATION & CODES

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE / ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
 - Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
 - Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
 - Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di almeno 2-3 mm utilizzando stucature in tinta.
- Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

-
- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
 - Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
 - The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
 - For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a minimum joint of 2-3 mm, jointing with tone on tone colours.
- Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

-
- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
 - Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
 - Die Platten der Kollektionen Ariostea werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
 - Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge mindest von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.
- Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

-
- La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
 - Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
 - Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
 - Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de minimum 2-3 mm utilisant le Jointolement en couleurs ton sur ton.
- Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

LA POSA INSTALLATION / DIE VERLEGUNG / LA POSE

LA POSA Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.

Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.

I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

INSTALLATION In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

Follow these instructions to bring out the best in the material:

DIE VERLEGUNG Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung.

Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

LA POSE La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.

De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
 - Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
 - Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
 - Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.
 - Per ottenere un ottimo risultato estetico è sempre preferibile posare il materiale con una fuga di 2 mm utilizzando stuccature in tinta.
-

· Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.

- Do not immerse the material in water before laying.
 - With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
 - Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.
 - For a better aesthetic result, it is always preferable to spread out the material with 2 mm of joint, jointing with tone on tone colours.
-

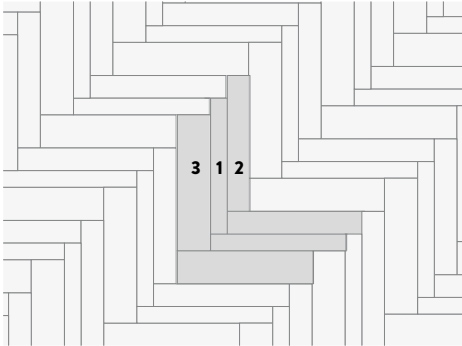
Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m²) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
 - Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
 - Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
 - Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.
 - Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist immer vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.
-

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

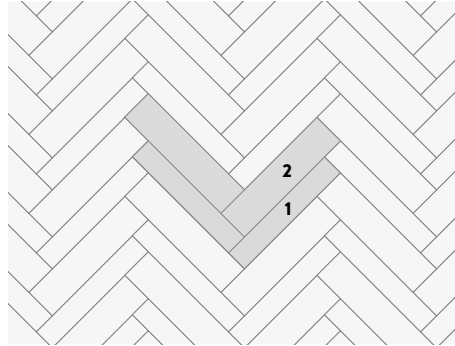
- Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m²) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever la matériau de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger la matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est toujours préférable de poser le matériau avec un joint de 2 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

SOLUZIONI DI POSA
LAYING SCHEMES / VERLEGUNGS SCHEMAS / PROPOSITIONS DE POSE



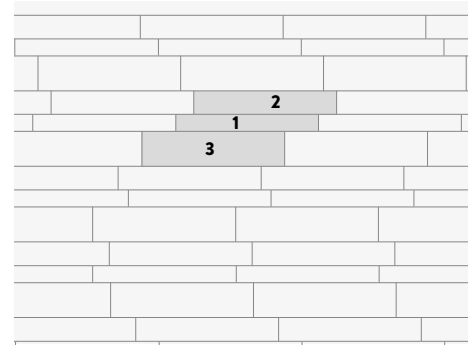
SPINA 3

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 - 120x15 ant. 23,10% | 1 - 150x18,7 ant. 23,00% |
| 2 - 120x20 ant. 30,70% | 2 - 150x25 ant. 30,80% |
| 3 - 120x30 ant. 46,20% | 3 - 150x37,5 ant. 46,20% |



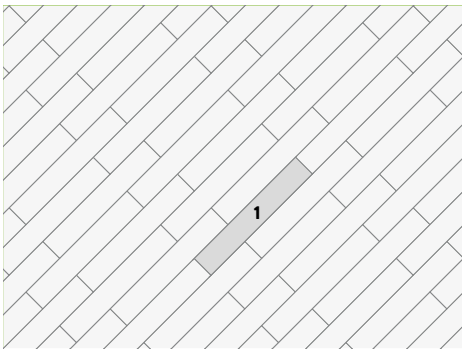
SPINA 2 DIAGONALE

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 - 120x20 ant. 40,00% | 1 - 150x18,7 ant. 42,80% |
| 2 - 120x30 ant. 60,00% | 2 - 150x25 ant. 57,20% |
| <hr/> | |
| 1 - 120x15 ant. 33,40% | 1 - 150x18,7 ant. 33,30% |
| 2 - 120x30 ant. 66,60% | 2 - 150x37,5 ant. 66,70% |
| <hr/> | |
| 1 - 120x15 ant. 42,90% | 1 - 150x25 ant. 40,00% |
| 2 - 120x20 ant. 57,10% | 2 - 150x37,5 ant. 60,00% |



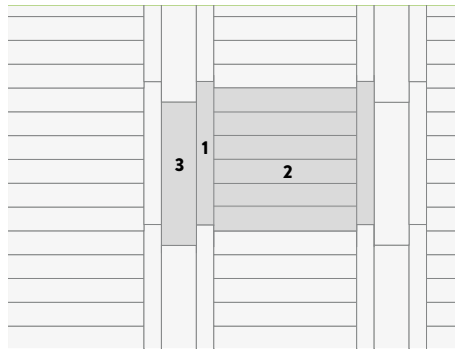
TOLDA 3

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 - 120x15 ant. 23,10% | |
| 2 - 120x20 ant. 30,70% | |
| 3 - 120x30 ant. 46,20% | |
| <hr/> | |
| 1 - 150x18,7 ant. 23,00% | |
| 2 - 150x25 ant. 30,80% | |
| 3 - 150x37,5 ant. 46,20% | |



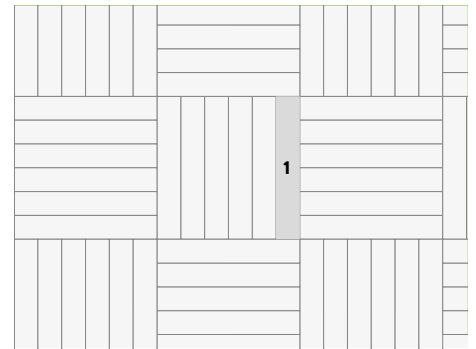
CASSERO DIAGONALE

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 - 120x15 ant. 100% | 1 - 150x25 ant. 100% |
|----------------------|----------------------|



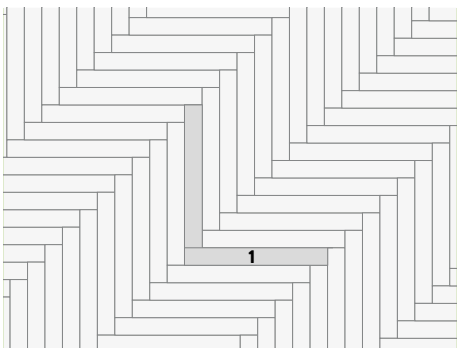
SPA 3

- | |
|------------------------|
| 1 - 120x15 ant. 16,70% |
| 2 - 120x20 ant. 66,60% |
| 3 - 120x30 ant. 16,70% |



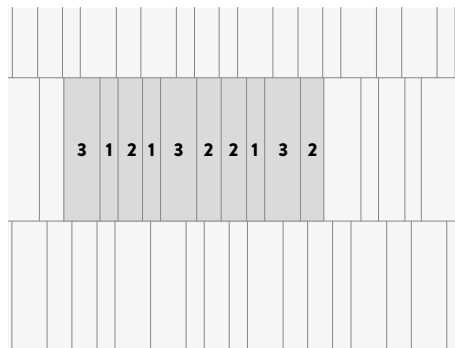
GARDEN

- | |
|------------------------|
| 1 - 120x20 ant. 100% * |
|------------------------|



SPINA 1

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1 - 150x18,7 ant. 100% | 1 - 120x15 ant. 100% |
| 1 - 150x25 ant. 100% | 1 - 120x20 ant. 100% |



FRANCESE

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 - 120x15 ant. 24,20% | 1 - 150x18,7 ant. 20,90% |
| 2 - 120x20 ant. 35,70% | 2 - 150x25 ant. 37,20% |
| 3 - 120x30 ant. 40,10% | 3 - 150x37,5 ant. 41,90% |

* Posare con una fuga di 2 mm /
 Install the material with 2 mm of joint /
 Legen das Material mit 2 mm der Fuge an /
 Poser le matériel avec un joint de 2 mm.

STUCCATURA E PULIZIA FINALE

JOINTING AND FINAL CLEANING / VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG / JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkittre in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kittre zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kittre auf dunklen Fliesen).
- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunstharzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunstharzgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungen und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

de mortier est encore humide.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene.

Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti

non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability. Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).

Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the

ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserdurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzhalternde Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere

Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prerogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien

des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea.

Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG / SYSTEME DE CERTIFICATIONS



SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO UNI EN ISO 14001

- Certified environmental management system.
- Umweltschutzsystem zertifiziert.
- Gestion environnementale certifiée.

Certificazione ISO 14001: è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

ISO 14001 certification: this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

Zertifizierung nach ISO 14001: Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifizierung bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine Verringerung der Umweltverschmutzung.

Certification ISO 14001: il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001

- Certified quality system.
- Qualitätssystem zertifiziert.
- Système qualité certifié.

Certificazione ISO 9001: per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

ISO 9001 certification: for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

Zertifizierung nach ISO 9001: für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

Certification ISO 9001: pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en œuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.



Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

The **EU EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Das EU-Öko-Audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS** = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.



CERTIFICAZIONE ISO 45001: Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

ISO 45001 CERTIFICATION: This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

ISO 45001 CERTIFICATION: This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

CERTIFICATION ISO 45001: Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.



Certificazione ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia: standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

ISO 50001 - Energy Management Systems certification: an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

Zertifizierung nach ISO 50001 - Energiemanagementsystem: internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie: norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTPRÜFBERICHTE / CERTIFICATIONS DU PRODUIT

CERTIFICAZIONE LEED: già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet www.ariostea.it

CERTIFICAZIONE BREEAM: è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissate da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

LEED CERTIFICATION: already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at www.ariostea.it

BREEAM CERTIFICATION: it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

LEED-ZERTIFIZIERUNGEN: Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website www.ariostea.it

BREEAM-ZERTIFIZIERUNG: sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

CERTIFICATION LEED: déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site www.ariostea.it

CERTIFICATION BREEAM: c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTPRÜFBERICHTE / CERTIFICATIONS DE PRODUIT

MARCHIO CE CE MARK / CE ZEICHEN / MARQUE CE



ITALY



Centro Ceramico
Bologna Italy

U.S.A.



American Society
for Testing and Materials

FRANCE

REVÊTEMENTS DE SOL



UKRAINE



НАБІЛЖЕННЯ ДО ВИСОКОЯКІСНИХ ПОВЕРХОВИНИ ТА ДОПОМОГА У ВИРОБЛІ
ІЗПРАВЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРНИХ ПОВЕРХОВИНИ

Certificazioni di prodotto

Certificazioni rilasciate per i materiali Ariostea dai seguenti organismi ufficiali.

Product certifications

Certifications issued for Ariostea materials by the following official bodies.

Produktprüfberichte

Diese prüfberichte sind für die Materialien Ariostea von den folgenden öffentlichen behörden ausgestellt worden.

Certifications de produit

Certifications délivrées pour les matériaux Ariostea par les organismes officiels suivants.

Indica che i prodotti Ariostea sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune.

Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto Ariostea, consultare il sito <http://marcature-ce.iris-group.it>

It indicates that Ariostea products comply with the requirements of 35/2011 UE directive - in particular with regard to health production and the users and consumers' safety - and may thus be freely circulated on the Community market.

For the declarations of conformity of each single product, please refer to: <http://marcature-ce.iris-group.it>

Es bedeutet dass die Ariostea Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz - und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der:

<http://marcature-ce.iris-group.it>

Cette marque signifie que les produits de Ariostea respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet

<http://marcature-ce.iris-group.it>

* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.cstb.fr>

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTPRÜFBERICHTE / CERTIFICATIONS DU PRODUIT



CERTIFICAZIONE GREENGUARD: assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarì. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi

di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Le collezioni certificate sono consultabili al sito web <https://spot.ul.com/>

GREENGUARD CERTIFICATION ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

DIE GREENGUARD-ZERTIFIZIERUNG GEWÄHRLEISTET, dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglemente anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/> Website

LA CERTIFICATION GREENGUARD garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier.

Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment.

Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>

EPD[®]

EPD (Environmental Product Declaration):

dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla al cancello") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati alla produzione di una specifica quantità di prodotto delle diverse fasi, dall'estrazione delle materie prime, al trasporto, fino alla fase produttiva vera e propria. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi www.environdec.com) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration): a voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to gate" approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact linked to the production of a specific quantity of product in its various stages, from extraction of the raw material and transport to the production phase proper. Our Company was the first to certify its products (see www.environdec.com) with specific EPD, validated by an independent third-party Body. Recording no. S-P-01439 can be found on the website www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration):

Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzerklärung für Produkte des Typs III, welche auf einer Analyse des Lebenszyklus des Produkts basiert (nach dem Prinzip von der Wiege bis zur Bahre) gemäß Norm EN 15804. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Das Dokument beschreibt die Umweltverträglichkeit der Produktion eines gewissen Produkts im Laufe der verschiedenen Abläufe, ausgehend von der Gewinnung der Rohstoffe bis zur effektiven Produktion. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das Produkte mit einer spezifischen Produkt-EPD durch eine unabhängige Außenstellen zertifizieren lassen hat (siehe www.environdec.com). Aufnahmen. S-P-01439 auf dem Internet zugegriffen www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration):

déclaration environnementale concernant les produits de type III faite volontairement, qui se base sur l'analyse du cycle de vie du produit (selon l'approche « de l'extraction à la fin de vie »), conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques pour la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux liés à la production d'une quantité spécifique de produit lors des différentes phases : de l'extraction des matières premières, en passant par le transport et jusqu'à la phase de production à proprement parler. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (consultez le site www.environdec.com) avec une EPD spécifique de produit, validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement. S-P-01439 accessibles sur Internet www.environdec.com



See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari): è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung:

Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z. B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei bescheinigten Produkten.

La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Mate-

rials (matériaux pour les équipements alimentaires): a été développé principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent main-tenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémen-taire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.

LEGNI HIGH-TECH

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

SPESORE: /
THICKNESS: /
DICKE: /
ÉPAISSEUR:

▼
8 mm
▲

FINITURA /
FINISH /
OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG /
FINITION

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA /
DEGREE OF COLOUR CHANGE /
GRAD DER FARBABWEICHUNG /
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE



120x30
48"x12"



120x20
48"x8"

| | | | | |
|-------------------|----|----|------------|------------|
| ROVERE BAIO | AN | V2 | PAR30596S8 | PAR20596S8 |
| ROVERE BIANCO | AN | V2 | PAR30342S8 | PAR20342S8 |
| ROVERE BRICCOLA | AN | V2 | PAR30425S8 | PAR20425S8 |
| ROVERE BUCKSKIN | AN | V2 | PAR30597S8 | PAR20597S8 |
| ROVERE CENERE | AN | V3 | PAR30397S8 | PAR20397S8 |
| ROVERE CHOCO | AN | V2 | PAR30598S8 | PAR20598S8 |
| ROVERE CORTECCIA | AN | V2 | PAR30599S8 | PAR20599S8 |
| ROVERE DECAPE | AN | V3 | PAR30389S8 | PAR20389S8 |
| ROVERE GESSO | AN | V2 | PAR30600S8 | PAR20600S8 |
| ROVERE GRIGIO | AN | V4 | PAR30335S8 | PAR20335S8 |
| ROVERE IMPERO | AN | V4 | PAR30386S8 | PAR20386S8 |
| ROVERE MOKA | AN | V4 | PAR30323S8 | PAR20323S8 |
| ROVERE NATURALE | AN | V3 | PAR30365S8 | PAR20365S8 |
| ROVERE NERO | AN | V2 | PAR30320S8 | PAR20320S8 |
| ROVERE NOCE | AN | V4 | PAR30395S8 | PAR20395S8 |
| ROVERE PROVENZALE | AN | V3 | PAR30424S8 | PAR20424S8 |
| ROVERE SABBIA | AN | V3 | PAR30396S8 | PAR20396S8 |
| ROVERE TUNDRA | AN | V2 | PAR30380S8 | PAR20380S8 |

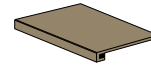
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

BATTISCOPA /
BULLNOSE /
STEHSOCKEL /
PLINTHE



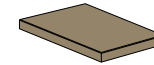
60x9
24"x3^{3/8}"

GRADONE
COSTA RETTA /
COSTA RETTA
STEP TREAD /
STUFE COSTA RETTA /
NEZ DE MARCHE COSTA
RETTA



120x34
48"x13^{1/2}"

ANGOLARE COSTA RETTA /
COSTA RETTA STEP
TREAD CORNER /
ECKESTUFE
COSTA RETTA /
NEZ DE MARCHE
COSTA RETTA
AVEC ANGLE



120x34
48"x13^{1/2}"

| | | |
|---------|-----------|-----------|
| BA9596T | PGRA12596 | PRAA12596 |
| BA9342T | PGRA12342 | PRAA12342 |
| BA9425T | PGRA12425 | PRAA12425 |
| BA9597T | PGRA12597 | PRAA12597 |
| BA9397T | PGRA12397 | PRAA12397 |
| BA9598T | PGRA12598 | PRAA12598 |
| BA9599T | PGRA12599 | PRAA12599 |
| BA9389T | PGRA12389 | PRAA12389 |
| BA9600T | PGRA12600 | PRAA12600 |
| BA9335T | PGRA12335 | PRAA12335 |
| BA9386T | PGRA12386 | PRAA12386 |
| BA9323T | PGRA12323 | PRAA12323 |
| BA9365T | PGRA12365 | PRAA12365 |
| BA9320T | PGRA12320 | PRAA12320 |
| BA9395T | PGRA12395 | PRAA12395 |
| BA9424T | PGRA12424 | PRAA12424 |
| BA9396T | PGRA12396 | PRAA12396 |
| BA9380T | PGRA12380 | PRAA12380 |

INNOVATIVE SLABS

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

SPESORE: /
THICKNESS: /
DICKE: /
ÉPAISSEUR:

▼
6 mm
▲

FINITURA /
FINISH /
OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG /
FINITION

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA /
DEGREE OF COLOUR CHANGE /
GRAD DER FARBABWEICHUNG /
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE



150x37,5
60"x15"



150x25
60"x10"



150x18,7
60"x8"

| | | | | | |
|-------------------|----|----|------------|------------|------------|
| QUERCIA BIANCA | AN | V3 | PAR37448S6 | PAR25448S6 | PAR18448S6 |
| QUERCIA PETRAEA | AN | V3 | PAR37449S6 | PAR25449S6 | PAR18449S6 |
| QUERCIA TROPICALE | AN | V3 | PAR37450S6 | PAR25450S6 | PAR18450S6 |
| QUERCIA SHABBY | AN | V2 | PAR37483S6 | PAR25483S6 | PAR18483S6 |

PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

BATTISCOPA / BULLNOSE /
STEHSOCKEL / PLINTHE



75x6,5
30"x2^{1/2}"

| |
|----------|
| BA75448T |
| BA75449T |
| BA75450T |
| BA75483T |

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / DEGREE OF COLOUR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE



V2 MODERATE
Prodotto con leggera variazione cromatica /
Product with light chromatic variation /
Produkt mit leichter Farbnuance /
Produit à légère variation chromatique



V3 HIGH
Prodotto con marcata variazione cromatica /
Product with high shade chromatic variation /
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance /
Produit à variation chromatique accentuée



V4 EXTREME
Prodotto con forte variazione cromatica /
Product with very high shade chromatic variation /
Produkt mit starker Farbnuance /
Produit à forte variation chromatique

AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre /
Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

**IMBALLAGGI E PESI /
PACKING AND WEIGHTS /
VERPACKUNG UND GEWICHT /
EMBALLAGES ET POIDS**

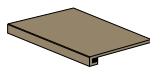
AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique



| FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR | 1500 x 375 mm 6 mm | 1500 x 250 mm 6 mm | 1500 x 187 mm 6 mm | 1200 x 300 mm 8 mm | 1200 x 200 mm 8 mm |
|--|--|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Collezione / Collection Kollektion / Collection | Innovative slabs Legni high-tech | Innovative slabs Legni high-tech | Innovative slabs Legni high-tech | Legni high-tech | Legni high-tech |
| Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition | AN | AN | AN | AN | AN |
| Pezzi scatola / Pieces box Stücke karton / Pièces boîte | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| Mq. Scatola / Sq. Mt. Box Qm. Karton / m ² boîte | 1,688 | 1,50 | 1,406 | 1,08 | 0,96 |
| Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte | 23,743 | 21,105 | 19,79 | 24,17 | 21,485 |
| Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m ² | 14,07 | 14,07 | 14,07 | 22,38 | 22,38 |
| Scatole pallet / Box pallet Karton palette / Boîte palette | 18 | 24 | 24 | 32 | 36 |
| Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m ² palette | 30,38 | 36,00 | 33,74 | 34,56 | 34,56 |
| Peso pallet / Weight pallet Gewicht palette / Poids palette | 440 | 520 | 490 | 768,66 | 768,06 |

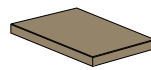
**PEZZI SPECIALI
TRIMS /
FORMTEILE /
PIÈCES SPÉCIALES**

Gradone costa retta /
Costa retta step tread /
Stufe costa retta /
Nez de marche costa retta



1200 x
340 mm
8 mm

Angolare costa retta /
Costa retta step Tread corner /
Eckstufe costa retta /
Nez de marche costa retta avec angle



1200 x
340 mm
8 mm

Battiscopa /
Bullnose /
Stehsockel /
Plinthe
















750 x
65 mm
6 mm

600 x
90 mm
8 mm

| FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR | 1200 x 340 mm 8 mm | 1200 x 340 mm 8 mm | 750 x 65 mm 6 mm | 600 x 90 mm 8 mm |
|--|--------------------------|--------------------------|---|------------------------|
| Collezione / Collection Kollektion / Collection | Legni high-tech | Legni high-tech | Innovative Slabs Legni high-tech | Legni high-tech |
| Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition | AN | AN | AN | AN |
| Pezzi scatola / Pieces box Stücke karton / Pièces boîte | 1 | 1 | 12 | 10 |
| Mq. Scatola / Sq. Mt. Box Qm. Karton / m ² boîte | 1,20 Lin. mt | 1,20 Lin. mt | 9,0 Lin. mt | 6,0 Lin. mt |
| Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte | 12,40 | 13,70 | 10,00 | 12,00 |

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

| PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN / PRO- PRIÉTÉS CHIMICO - PHYSIQUES | NORMA / REGULATION / NORMEN / NORME | VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALUER PRESCRITES | VALORI MEDI LEGNI HIGH-TECH / LEGNI HIGH-TECH AVERAGE VALUES / LEGNI HIGH-TECH DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES LEGNI HIGH-TECH |
|--|--|--|---|
|  DIMENSIONI / SIZES / ABMESSUNGEN / DIMENSIONS | ISO 10545-2 | $\pm 0,6\%$ max Lunghezza e larghezza / Length and width / Länge und breite / Longueur et largeur | $\pm 0,1\%$ Lunghezza e larghezza / Length and width / Länge und breite / Longueur et largeur |
| | | $\pm 5\%$ max Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur | $\pm 5\%$ Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur |
| | | $\pm 0,5\%$ max Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes | $\pm 0,1\%$ Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes |
| | | $\pm 0,5\%$ max Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité | $\pm 0,1\%$ Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité |
| | | $\pm 0,5\%$ max Planarità / Warpage / Eben- flächigkeit / Planéité | $\pm 0,2\%$ Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité |
|  ASPETTO / APPEARANCE / AUSSEHEN / ASPECT | | 95% min. esente da difetti / min. 95% defect free/ mindestens zu 95% fehlerfrei / 95% min. sans défauts | Conforme / Conforms / Konform / Conforme |
|  ASSORBIMENTO D'ACQUA / WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME / ABSORPTION D'EAU | ISO 10545-3 | $\leq 0,5\%$ | Superfici: / Surface: / Oberflächen: / Surfaces 0,02 % 0,04 % - Anticato - Antiqued |
|  MODULO DI ROTTURA (R) / MODULUS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R) | ISO 10545-4 | $\geq 35 \text{ N/mm}^2$ | 49 N/mm² |
|  RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE | ISO 10545-6 | max 175 mm³ | 140 mm³ |
|  DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE | ISO 10545-8 | Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible | 6,5x10⁻⁶ °C⁻¹ |
|  RESISTENZA SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE | ISO 10545-9 | Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible | Resistente / Resistant / Beständig / Resistant |
|  RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL | ISO 10545-12 | Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface | Conforme / Conforms / Konform / Conforme |
|  RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES | ISO 10545-13 | Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) / Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) / Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) / Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum) | Superfici: / Surface: / Oberflächen: / Surfaces A - Anticato - Antiqued |
| | | Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione / Resistance to acids and alkalis at low concentration / Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration / Résistance aux acides et alcalins à concentration faible | LA - Anticato - Antiqued |
| | | Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione / Resistance to highly concentrated acid and alkaline products / Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit / Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée | HA - Anticato - Antiqued |
|  RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES | ISO 10545-14 | 1 < X ≤ 5 Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible | Superfici: / Surface: / Oberflächen: / Surfaces Classe 5 - Anticato - Antiqued |
|  RESISTENZA COLORI ALLA LUCE RESISTANCE TO LIGHT / LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN / RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE | DIN 51094 | Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs | Campioni inalterati in brillantezza e colore / No change in brightness or colour / Glanz und Farbe der Muster unverändert / Échantillons inchangés en brillance et couleur |
|  COEFFICIENTE DI ATTRITO / FRICTION COEFFICIENT / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFFICIENT DE FRICTION | BCR DM 236/89 DIN 51130 | Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible | Disponibili a richiesta le classificazioni * / Classifications available on request * / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich * / Les classifications sont disponibles sur demande * |
|  REAZIONE AL FUOCO / REACTION TO FIRE / REAKTION AUF FEUER / RÉACTION AU FEU | 96/603/CE | Prova assente / Not applicable / nicht anwendbar / Pas d'essai | A1 - A1_{FL} |


Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta /
ANSI/ASTM standards available on demand /
ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage /
ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo /
Classifications for single items available on request /
Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich /
Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande

*Vedi tabella Safe System /
See Safe System table /
Siehe Tabelle Safe System /
Voir tableau Safe System

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

NORMA DIN 51130




R9
6° - 10°

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

| | COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION | FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION | DIN 51097 |
|----------------------------|--|--|-----------|
| LEGNI HIGH-TECH | ROVERE BAIO | AN | - |
| | ROVERE BUCKSKIN | AN | - |
| | ROVERE CHOCO | AN | - |
| | ROVERE CORTECCIA | AN | - |
| | ROVERE GESSO | AN | - |
| | ROVERE SABBIA | AN | A |

NORMA DIN 51130




R10
10° - 19°

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

| | COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION | FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION | DIN 51097 |
|---|--|--|------------|
| INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH | QUERCIA TROPICALE | AN | A+B |
| | QUERCIA PETRAEA | AN | A+B |
| | QUERCIA BIANCA | AN | A+B |
| | QUERCIA SHABBY | AN | A+B |

| | COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION | FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION | DIN 51097 |
|----------------------------|--|--|--------------|
| LEGNI HIGH-TECH | ROVERE BIANCO | AN | A+B+C |
| | ROVERE CENERE | AN | A+B |
| | ROVERE DECAPÈ | AN | A |
| | ROVERE IMPERO | AN | A |
| | ROVERE NATURALE | AN | A |
| | ROVERE NERO | AN | A+B |
| | ROVERE NOCE | AN | A+B |
| | ROVERE PROVENZALE | AN | A+B |
| | ROVERE TUNDRA | AN | A |

NORMA DIN 51130



R11
19° - 27°

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

| | COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION | FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION | DIN 51097 |
|----------------------------|--|--|------------|
| LEGNI HIGH-TECH | ROVERE BRICCOLA | AN | A+B |
| | ROVERE GRIGIO | AN | A |
| | ROVERE MOKA | AN | A+B |

N.B.: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

ANM.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

N.B.: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

PENDOLUM

SPANISH PENDOLUM TEST ENVI2633

| COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTION ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA | SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE | CLASSE CLASS KLASSE CLASSE |
|---|--|-------------------------------------|
|---|--|-------------------------------------|

**LEGNI
HIGH-TECH**

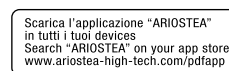
Anticato /
Antiqued /
Antik /
Antique *

2

* Test effettuato su Rovere Moka /
Test performed on Rovere Moka /
Test mit Rovere Moka /
Essai effectué sur Rovere Moka

Printed in Italy - Edition 03
January 2022 - CAT02430
Ariosteaa all right reserved


FOLLOW **ARIOSTEA** SOCIAL NETWORKS



ARIOSTEA

via Cimabue 20
42014 Castellarano
Reggio Emilia - Italy
Tel. +39 0536 816811
Fax +39 0536 816838 (Italy)
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT
ULTRA.ARIOSTEA.IT

 numero verde
800-214252 | info@ariosteaa.it

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP



ARIOSTEA

via Cimabue 20
42014 Castellarano
Reggio Emilia - Italy
Tel. +39 0536 816811
Fax +39 0536 816838 (Italy)
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT
ULTRA.ARIOSTEA.IT

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP